

*IAM Visoka šola za multimedije
Leskoškova 12, 1000 Ljubljana*

Letno poročilo s poročilom o kakovosti za študijsko leto 2020/2021

Letno poročilo je pripravilo vodstvo IAM VŠMM, poročilo o kakovosti pa komisija za spremljanje in ugotavljanje kakovosti

Predsednik komisije za kakovost: doc. dr. Mitja Reichenberg, **člani** podpredsednica Veronika Saje, Marko Peršin, Nejc Zakrajšek in **študentski predstavniki** (Tjaša Mravljak in Drujkić David do 1.11.2021 in Gal Nagode ter Tilen Sajovic od 2.11.2021 naprej).

Med 29.11. in 5.12.2021 so **Letno poročilo in poročilo o kakovosti** obravnavali člani komisije za kakovost, od 6.12. do 13.12. pa člani akademskega zbora IAM VŠMM in študenti

Letno poročilo in poročilo o kakovosti je 23. 12. 2021 potrdil Senat IAM VŠMM

Ljubljana, 23. december 2021

OSNOVNI PODATKI O ZAVODU

Ime zavoda	IAM Visoka šola za multimedije, Ljubljana
Krajše ime zavoda	IAM VŠMM
Naslov zavoda	Leskoškova 12, 1000 Ljubljana
Spletna stran	www.iam.si
Elektronski naslov	referat@iam.si
Telefonska številka	Tel: 01 524 00 44 , Mob: 041 968 405
Matična številka	3728544000
Davčna številka	60844663
Nakvis	6033-187/2010/20
SKD: P85.422	Visokošolsko izobraževanje

Dekan

Doc. dr. Srečko Zakrajšek (mandat od 15. 1. 2021 do 15. 1. 2025)

Predsednik Komisije za kakovost

Doc. dr. Mitja Reichenberg (mandat od 1. 12. 2021 do 1. 12. 2025)

Predsednica in predsednik Študentskega sveta

Tjaša Mravljak (mandat od 8. 11. 2020 do 8. 11. 2021) in Gal Nagode od 24. 11. 2021 do 2. 11. 2022.

KAZALO VSEBINE

1	UVOD	1
2	POSLANSTVO IN VIZIJA	4
3	URESNIČEVANJE CILJEV V LETU 2021 po dejavnostih (ocenjeno s samoevalvacijo)	5
3.1	IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST	5
3.2	RAZVOJNO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST	10
3.3	PRENOS IN UPORABA ZNANJA.....	11
3.4	USTVARJALNE RAZMERE ZA DELO IN ŠTUDIJ	14
3.5	UPRAVLJANJE IN RAZVOJ SISTEMA KAKOVOSTI.....	18
4	VODENJE IN UPRAVLJANJE IAM VŠMM	24
5	KADRI	27
6	PROSTORI, OPREMA, INFORMACIJSKI SISTEM	29
7	SODELOVANJE IN KOMUNICIRANJE Z OKOLJEM	31
8	RAZVOJNI CILJI.....	33
9	FINANČNO POSLOVANJE.....	35
10	UGOTOVITVE IN KOMENTARJI KOMISIJE ZA SPREMLJANJE IN UGOTAVLJANJE KAKOVOSTI.....	36

KAZALO SHEM

Shema 1: Sodelovanje IAM VŠMM z organizacijami na različnih segmentih delovanja.....	1
Shema 2: Organizacijska shema IAM VŠMM.....	24

KAZALO PREGLEDNIC

Preglednica 1: Razvojni cilji IAM VŠMM za š. l. 2020/2021 (iz LDN 2020/2021), ki smo jih zapisali, in predlogi ukrepov za njihovo uresničenje	2
Preglednica 2: Vpisani študenti v š. l. 2021/2022	5
Preglednica 3: Skupne ocene za dva predmeta – 1. letnik Multimedijaska produkcija.....	7
Preglednica 4: Skupne ocene za predmete – 2. letnik Multimedijaska produkcija.....	7
Preglednica 5: Skupne ocene za predmete – 3. letnik Multimedijaska produkcija.....	7
Preglednica 6: Diplomanti in naslovi diplom v letu 2021	8
Preglednica 7: Analiza stanja na področju izobraževalne dejavnosti v letu 2021	9
Preglednica 8: Analiza stanja na področju razvojno-raziskovalne dejavnosti v letu 2021	11
Preglednica 9: Prikaz ocen delodajalcev za študente, ki so opravljali praktično izobraževanje	12
Preglednica 10: Seznam gostujočih predavanj s splošnimi temami.....	12

Preglednica 11: Seznam gostujočih predavanj s specialnimi temami s področja producentnega dela	13
Preglednica 12: Analiza stanja na področju prenosa in uporabe znanja v letu 2021	14
Preglednica 13: Člani študentskega sveta IAM VŠMM v š. l. 2020/2021.....	16
Preglednica 14: Analiza stanja na področju ustvarjalnih razmer za delo in študij v letu 2021	17
Preglednica 15: Mnenje diplomantov o kakovosti študija na IAM VŠMM v š. l. 2020/2021.	19
Preglednica 16: Povprečje ocen predmetov v 2. letniku programa Multimedijška produkcija	21
Preglednica 17: Povprečje ocen predmetov v 3. letniku programa Multimedijška produkcija	21
Preglednica 18: Analiza stanja na področju upravljanja in razvoja sistema kakovosti.....	22
Preglednica 19: Člani senata IAM VŠMM	25
Preglednica 20: Predstavnika študentov pri delu senata	25
Preglednica 21: Analiza stanja na področju vodenja in upravljanja IAM VŠMM v letu 2021	26
Preglednica 22: Kadrovska zasedba predavateljev na IAM Visoka šola za multimedije	27
Preglednica 23: Strokovni sodelavci	28
Preglednica 24: Analiza stanja na področju kadrov na IAM VŠMM v letu 2021	28
Preglednica 25: Analiza stanja na področju prostorov in opreme IAM VŠMM v letu 2021 ...	29
Preglednica 26: Informativni dnevi IAM VŠMM v letu 2021	31
Preglednica 27: Analiza stanja na področju sodelovanja in komuniciranja z okoljem IAM VŠMM v letu 2021.....	32
Preglednica 28: Analiza stanja na področju razvojnih ciljev IAM VŠMM v letu 2021	34
Preglednica 29: Predlogi in ukrepi za gradnjo visokošolskega programa na IAM	37

1 UVOD

IAM Visoka šola za multimedije, Ljubljana, je bila ustanovljena leta 2010 in vpisana v razvid pri Ministrstvu za izobraževanje, znanost, kulturo in šport dne 15. 10. 2012 pod številko 18.

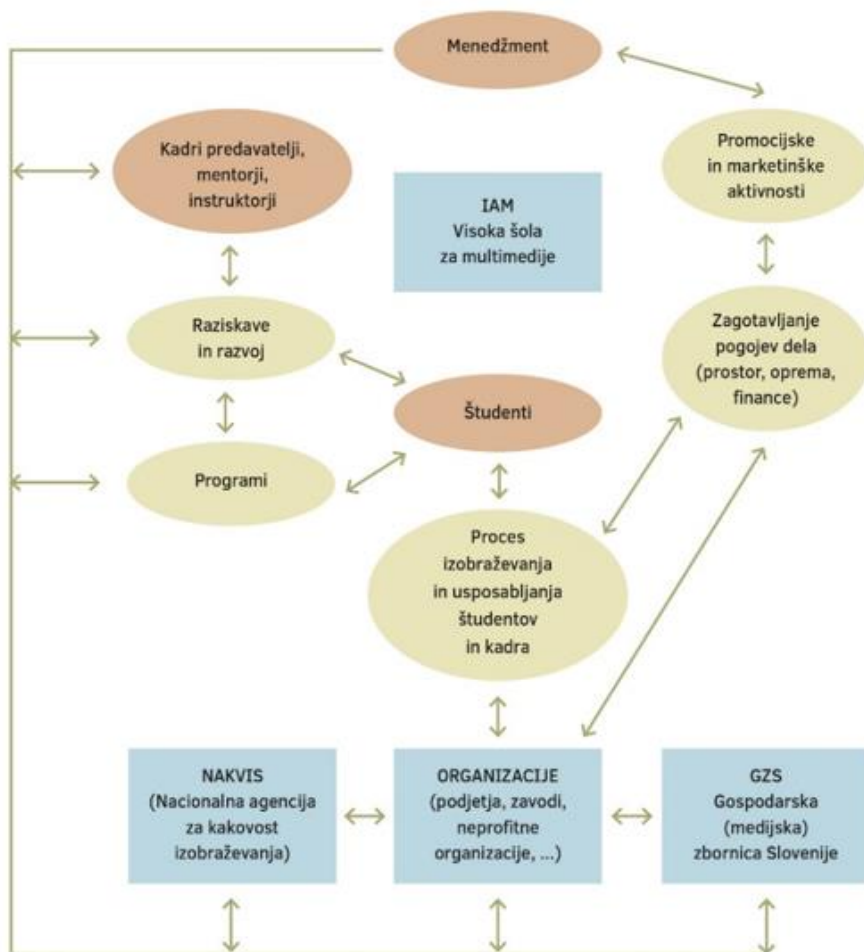
Program Multimedijska produkcija je visokošolski strokovni programa, obsega 180 KT in poteka tri leta.

Diplomanti dobijo naziv diplomirani multimedijski producent/ka.

Študij na IAM VŠMM je zasnovan in izveden po visokih mednarodnih standardih, šola ima tudi vso potrebno opremo in e-izobraževalno platformo z bogato knjižnico in izobraževalnimi programi. Omogoča klasičen študij, e-študij, kombiniran študij ter študij na daljavo.

Vse dejavnosti šole se izvajajo s ciljem, da se študentom zagotovi čim bolj kakovostno izobraževanje in uspešna vključitev v delo, sodelavcem motivacijsko in prijetno delovno okolje, družbi pa upravičeno zaupanja in splošna korist.

Na shemi 1 je prikazano sodelovanje IAM VŠMM z okoljem, kar omogoča doseganje prej omenjenih ciljev, saj zagotavlja na študente osredotočeno poučevanje, ki izhaja iz strokovnega, raziskovalnega in umetniškega dela.



Shema 1: Sodelovanje IAM VŠMM z organizacijami na različnih segmentih delovanja

Več o IAM VŠMM je prikazano na spletni strani www.iam.si/vsmm.

Leta 2017 je NAKVIS izvedel postopek presoje IAM VŠMM za podaljšanje akreditacije in podaljšal akreditacijo za pet let (leto 2022). Ugotovitve in predloge smo upoštevali pri nadaljnjem delu.

V letu 2019 je NAKVIS izvedel evalvacijo našega visokošolskega študijskega programa Multimedijška produkcija in z dopisom 20. 6. 2019 podal ugotovitve, ki smo jih upoštevali v LDN (Letni delovni načrt) za leto 2020/2021 in to utemeljili z dopisom z dne 8. 6. 2020.

V preglednici 1 so prikazani razvojni cilji, ki smo jih zapisali v LDN (Letni delovni načrt) za študijsko leto 2020/2021, in predlogi ukrepov za njihovo uresničenje.

Preglednica 1: Razvojni cilji IAM VŠMM za š. l. 2020/2021 (iz LDN 2020/2021), ki smo jih zapisali, in predlogi ukrepov za njihovo uresničenje

CILJI	PREDLOGI UKREPOV
Študenti Poskušali bomo zagotoviti večji vpis študentov	Informiranje potencialnih kandidatov za študij v prvem letniku prek medijev in s stiki v organizacijah, s katerimi sodelujemo. Prijava na razpis za koncesijo, če bo razpisana. Spodbujanje diplomantov višje šole, da se vpišejo na visoko šolo po merilih za prehode.
Študijski program Posodobitev programov in učnih načrtov	Stalno posodabljanje študijskih programov in učnih načrtov v skladu s spremembami v stroki, stanjem na trgu in z zahtevami NAKVIS, študentov in okolja.
Študijski proces Izboljševati kakovost študijskega procesa Študijski proces v covidnih-19 pogojih	Treba je poskušati izboljšati vse elemente, ki vplivajo na kakovost študijskega procesa (od organizacije, prilagajanja procesa deležnikom do prostorov, opreme, komunikacije ...) Glede na razmere in zahteve je treba optimizirati študijski proces, ki zagotavlja ob kakovostnih študijskih izidih tudi največjo varnost za vse udeležence.
Kadri Iskanje novih kadrov	Iskanje novih predavateljev in mentorjev z odličnimi referencami in pedagoškimi sposobnostmi ter pripravljenostjo sodelovanja s šolo.

Izobraževanje in usposabljanje obstoječih kadrov	Za kadre, ki delujejo na šoli, zagotoviti, da se izobražujejo v svoji stroki in da spoznajo nove načine poučevanja, povezane tudi s sodobno IKT (Informacijsko komunikacijske tehnologije).
Oprema Zagotoviti najbolj sodobno opremo in tehnologijo	Nakup in uporaba najbolj sodobne IKT in MM (Multimedijske) opreme in tehnologije za izvedbo študijskega procesa. Za specialno opremo in postopke dogovor z organizacijami.
Sodelovanje z okoljem Vključevanje v načrtovanje in izvedbo programov deležnikov iz okolja (NAKVIS, GZS, organizacije ...)	<p>V letu 2020 smo dobili navodila od NAKVIS glede programa, leta 2022 pa bomo v postopku reakreditacije ustanove.</p> <p>Sodelovanje z Medijska zbornica GZS pri usmeritvah šole.</p> <p>Sodelovanje z organizacijami pri izvedbi praktičnega izobraževanja, projektov in zaposlitev.</p> <p>Gostujoči predavatelji – študij na daljavo omogoča vključevanje strokovnjakov iz vsega sveta.</p> <p>Predstavitev in promocija ustanove v okolju.</p>

Za oceno našega dela in pripravo predlogov za nadaljnje sodelovanje smo uporabili **tehniko 4xP** (Prednosti – Potenciali – Pomisleki – Preseganje), ki predstavlja bolj sodoben in pozitiven pristop kot SWOT analiza. Namesto prednosti, slabosti, priložnosti in nevarnosti, kot pri SWOT analizi, ocenjujemo najprej pozitivne zadeve – prednosti in potencialne, šele nato pa se izrazijo pomisleki in preseganje, kjer razmislimo, kako bi presegli vsak pomislek s predlogi izboljšav.

2 POSLANSTVO IN VIZIJA

Poslanstvo IAM Visoke šole za multimedije je razvoj in promocija multimedijske stroke ter zagotavljanje maksimalnega razvoja potencialov študentov in pridobivanja ustreznih znanj, veščin in kompetenc na izbranem področju, kjer študent oziroma diplomant opravlja ali želi opravljati svoje profesionalno delo.

S svojim delom IAM VŠMM pomaga pri razvoju družbe.

Vizija IAM VŠMM je:

- ostati vodilna izobraževalna in razvojno-strokovna ustanova v Sloveniji in uveljavljena institucija v EU za področje multimedijske produkcije;
- promocija programa in strokovnih področij šole, sodelovanje z zunanjimi deležniki;
- kakovostno izvajanje privlačnega študijskega programa;
- zagotavljanje vrhunsko strokovno izobraženih in usposobljenih kadrov – diplomantov;
- odličnost strokovnega, razvojnega in pedagoškega dela;
- sodobni prostori, oprema, programi, študijska gradiva ter odlična informacijska podpora.

Zavedamo se, da moramo zagotoviti, da imajo naši diplomanti poleg specialnih tudi temeljna znanja, veščine in kompetence, ki jim zagotavljajo možnosti preusmeritve v nove poklice, in da pridobijo motiv ter željo za vseživljenjsko izobraževanje in usposabljanje.

3 URESNIČEVANJE CILJEV V LETU 2021 po dejavnostih (ocenjeno s samoevalvacijo)

3.1 IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST

V študijskem letu 2020/2021 smo razpisali in izvajali vpis v 1. letnik (študij na daljavo), 2. letnik (študij na daljavo in izredni študij po merilih za prehod) in v 3. letnik (študij na daljavo in izredni študij). V prvi letnik nismo vpisali izrednega študija, ker nam manjše število študentov ne omogoča izvajanja vseh vaj, zato smo vpisali le študente, ki imajo ustrezna strokovna znanja in veščine na izbranem področju.

V preglednici 2 je prikazano število študentov ob vpisu v š. l. 2021/2022.

Preglednica 2: Vpisani študenti v š. l. 2021/2022

Program	1. letnik		2. letnik		3. letnik		Skupaj
	Prvi vpis	Ponavljjanje	Prvi vpis	Ponavljjanje	Prvi vpis	Absolvent	
Multimedijska produkcija – izredni študij	/	1 študent EVIDENČNI	16 študentov po prehodih	/	12 študentov	7 študentov	36 študentov
Multimedijska produkcija – študij na daljavo	3 študenti	/	7 študentov (5 po prehodih, 2 vpis)	/	0 vpisanih	2 študenta	12 študentov
Skupaj	3 študenti	1 študent	23 študentov	/	12 študentov	9 študentov	48 študentov

V študijskem letu 2020/2021 je bila 100-odstotna prehodnost iz 1. letnika v 2. letnik, prehodnost iz 2. v 3. letnik pa je bila 80-odstotna.

V letu 2021 je diplomiralo 21 študentov.

Internacionalizacija

IAM Visoka šola za multimedije formalno ni vključena v shemo Erasmus+, saj izvaja le izredni študij, študenti pa so praviloma zaposleni v organizacijah in nimajo možnosti za daljši čas zapustiti lokacijo zaposlitve. Zato pa je zelo intenzivna internacionalizacija prek dela in izvajanja projektov, saj je prek 50 % organizacij, v katerih delajo naši študenti, v tuji lasti oziroma delujejo na mednarodnih delih, koprodukcijah in projektih.

V letu 2020 je zaradi covid pogojev večina študentov delala od doma, v določenih časovnih obdobjih pa so delali tudi v živo, predvsem pri snemanjih filmov, oglasov, spotov in prenosu raznih prireditev.

Izvajanje samoevalvacije študijskih programov

Skladno z zahtevami NAKVIS vsako leto izvajamo samoevalvacijo študijskega programa. V letu 2020 so nam bile pri tem v pomoč ugotovitve komisije NAKVIS, ki je v letu 2019 izvedla evalvacijo visokošolskega strokovnega študijskega programa Multimedijška produkcija. Glavne ugotovitve, ki smo jih upoštevali pri pripravi LDN (Letni delovni načrt) za leto 2020, so bile naslednje:

- zavod pripravlja samoevalvacijsko poročilo, vendar je postopek premalo formalen in sledljiv, čeprav se v praksi vidi, da se zadeve izvajajo;
- izboljšati je treba informiranje in sodelovanje deležnikov v procesih na šoli;
- ločiti je treba izvedbo programa višje in visoke šole.

Vse pripombe smo upoštevali. Popolnoma smo ločili izvedbo programa visoke šole od višje, čeprav smo pri tem prekinili tudi nekatera zelo koristna sodelovanja pri izvedbi projektov, v katere je višja šola prispevala izvedbene kadre, visoka pa producente. Tako smo program po navodilih NAKVIS usmerili bolj v teoretično smer in sistematično uvedli razvojno-raziskovalno delo študentov.

Pri informiranju in komuniciranju je bilo precej ukrepov prilagojenih zaradi ukrepov epidemije covid-19, pri čemer smo ugotovili, da so bili nekateri procesi celo bolj transparentni in hitri kot pri »normalni« izvedbi študijskega procesa.

Po prvem valu epidemije covid-19 smo sproti spremljali učinke dela in sprejeli ukrepe za delo v prihodnjem obdobju. Pri precej optimalnem načrtovanju študijskega procesa je pomagalo dejstvo, da šola od začetka delovanja izvaja tudi kombiniran študij in študij na daljavo, tako da poznamo zahteve takega sistema in ustrezne rešitve.

Zato smo se lahko na nove zahteve glede študija na daljavo odzvali zelo hitro in tudi uspešno, saj smo imeli pripravljenih že večino gradiv in metodološko razdelana predavanja in vaje. Predavatelji pa so tudi že obvladali delo na daljavo, ki smo ga v času ukrepov izvajali s konferenčno platformo Zoom.

Stališča do izvajanja študijskega procesa na daljavo so različna. Prednosti udeleženci vidijo predvsem v tem, da se prihrani čas in denar pri prevozih in bivanju v Ljubljani, nekatere oblike komunikacije in dostopnost se na ta način lahko povečajo. Posebej so ocenili učinkovitost sestankov in diskusij na daljavo.

Odlično se je sistem dela na daljavo pokazal pri gostujočih predavateljih, saj smo uspeli zagotoviti predavanja vrhunskih predavateljev iz različnih lokacij po svetu, kar je v živo praviloma zelo težko in drago. Večina deležnikov pa je pogrešala stik in neposredno delo v skupini, posebej pri izvedbi praktičnih vaj in projektov.

Večino vaj smo zato izvedli v času, ko so se omejitve zmanjšale ali celo ukinile, v mesecih maj, junij in avgust ter delno tudi v septembru, pred začetkom novega študijskega leta. Študenti in predavatelji so takšen način izvedbe podprli, saj se zavedajo, da morajo v celoti izvesti študijski program, predvsem pa pridobiti načrtovana in potrebna znanja, veščine in kompetence.

V preglednicah 4 in 5 so prikazane skupne ocene za posamezne predmete v 2. in 3. letniku. Iz prvega letnika smo upoštevali samo oceni za predmeta, ki so ju morali kot dodatni obveznosti opraviti študenti iz drugega letnika, vpisani po merilih za prehode, kar je prikazano v preglednici 3. Druge predmete sta opravila samo dva študenta na daljavo in sta jih ocenila z oceno odlično.

Preglednica 3: Skupne ocene za dva predmeta – 1. letnik Multimedijška produkcija

Kazalniki	2019/2020	2020/2021
Slovenski jezik v medijski produkciji	5	4,8
Multimedijški praktikum 2	4,5	4,4

Preglednica 4: Skupne ocene za predmete – 2. letnik Multimedijška produkcija

Kazalniki	2019/2020	2020/2021
Organizacija in vodenje multimedijške produkcije	4,7	4,6
Multimedijški programi	5,0	-
Osnove avdio-video produkcije in animacije	4,8	4,7
Multimedijška produkcija na izbranem področju	4,3	4,4

Preglednica 5: Skupne ocene za predmete – 3. letnik Multimedijška produkcija

Kazalniki	2019/2020	2020/2021
Tehnike kreativnosti	4,8	4,6
Analiza multimedijških izdelkov in storitev	4,7	4,7
Načrtovanje multimedijške produkcije	4,3	4,1
Priprava in izvedba zahtevnega projekta	4,5	4,3

Analiza rezultatov anket ocenjevanja posameznih predmetov kaže na dobro izvedbo predmetov. V tretjem letniku smo nadaljevali s trendom uveljavljanja zahtevnejših teoretičnih vsebin in večjih zahtev, ki jih zahteva producentsko delo. Pri tem je treba upoštevati, da je mogoče vrhunska producentska znanja in kompetence pridobiti šele z večletnimi izkušnjami v praksi. Ker je bilo pri izbirnih predmetih več mlajših študentov, ki imajo manj ali zelo malo izkušenj iz prakse, so ocenili, da so program in naloge zelo zahtevni. Vendar so po uspešnem zunanjem preverjanju izdelkov in pripravi diplome ugotovili, da so bile naše visoke zahteve upravičene.

Kljub razmeram lahko ocenimo, da smo uspešno zaključili študijsko leto 2020/2021, na kar kaže število diplom (21) in zelo dobre ocene študentskih projektov pri zunanjem ocenjevanju (9,6).

Preglednica 6: Diplomanti in naslovi diplom v letu 2021

1.	Avsec Janez	e-Delavnica: Dodajanje prispevkov v platformi za ustvarjanje spletnih strani Wordpress
2.	Baukman Tanit	Fotografska delavnica za otroke iz socialno ogroženih družin
3.	Božič Žiga	Načrtovanje sistema pametne proizvodnje
4.	Brodnik Evelin	Organizacija in izvedba multimedijske podpore hibridne poroke
5.	Drujkić David	Spletna aplikacija eMatura
6.	Horvat Tea	Načrtovanje mobilne aplikacije za organizacijo potovanj: Travelour
7.	Kokošinek Rok	Uporaba akustičnih inštrumentov v sodobni rock produkciji
8.	Murnc Anže	Aplikacija Chatbot Alisa
9.	Piškur Jure	360-stopinjska virtualna predstavitev Gimnazije Ledina – pilotni projekt
10.	Šlogar Mišo	Načrtovanje hibridnega spletnega mesta s trgovino z namenom grajenja blagovne znamke
11.	Zagožen Tjaša	Izdelava zahtevne spletne trgovine za hipno nakupovanje
12.	Vitko Gal	Cesta na Koroško - Računalniška igra
13.	Tekauc Nataša	Hibridno spletno mesto Rang d.o.o.
14.	Šimenc Vid	Organizacija BIEN DIY: delavnici e-tekstila
15.	Marolt Simon	Glasbeni dokumentarec »Zadnji val«
16.	Mahorič Simon	Zvočno oblikovanje za film Metropolis, brez uporabe že obstoječih knjižnic zvokov
17.	Pernat Timotej	Igrano dokumentarni film Dnevnik Jureta Detele
18.	Vremec Ajk	Postopek produkcije gramofonske plošče skupine Josip Broz Trio
19.	Mulalić Žerovnik Nino	Produkcija albuma z različnimi vokalisti
20.	Omahen Rok	Glasba in zvočni učinki za dve računalniški igri
21.	Blažon Maksimilijan	Medijska podpora - dogodek: Večerja na Metelkovi
22.	Božič Nika	Celostna grafična podoba Z naše vasi
23.	Gnezda Samo	Spletno mesto Alfipro
24.	Hafner Nejc	Kratki igrani film Zadnja večerja
25.	Ilinčič Luka	Produkcija fotografske razstave na temo Mejni stereotipi
26.	Koštomaj Klemen	Celostna grafična podoba za glasbeno skupino Drone Society
27.	Nahtigal Domen	Dokumentarni film Svetovni skandalopetra rekord
28.	Renko Tina	Majice s potiskanimi ilustracijami 7 Earthly Phobias

Večina študentov je bila ves čas študija aktivno vključena v različne delovne procese v organizacijah, saj so se potrebe po storitvah na spletu zelo povečale.

Preglednica 7: Analiza stanja na področju izobraževalne dejavnosti v letu 2021

<p>PREDNOSTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • V razmerah epidemije covida-19 smo zaradi predhodnih izkušenj uspešno izvedli študijski proces. Določen čas v celoti na daljavo, določen čas kombinirano in nato v mesecih junij, julij in september praktične vaje tudi v živo. • Posodobili in optimizirali smo celoten sistem za poučevanje na daljavo (računalniki, kamere, mikrofoni, programi, konferenčna platforma Zoom idr.), kamor sodi tudi noveliranje izobraževalne platforme Moodle. • Izobrazili smo kadre za tehnično in metodično delovanje v novih razmerah in študente za uporabo tehnologij, pripravo in izvedbo ter oddajo nalog in projektov. • Uspeli smo posodobiti programe v skladu z razvojem stroke in vnesti tudi vsebine in nekatere veščine, ki so se pojavile zaradi razmer epidemije covida-19 na multimedijem trgu. • V svoji reviji Medijska vzgoja in produkcija smo objavili vrsto člankov s področja programa šole. • Vse predmete smo posodobili in pripravili metodična navodila in gradiva ter povezave za študij na daljavo. • Za dva predmeta v 2. letniku in za vse predmete v 3. letniku smo pripravili učbeniško gradivo z vajami. • Posodobili in poenostavili smo komunikacijo s predavatelji in študenti ter omogočili hitrejše pridobivanje določenih informacij in dokumentov.
<p>POTENCIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dodatne izkušnje, ki smo jih pridobili z izvajanjem študijskega procesa v živo, in nekatere rešitve, ki so se pokazale kot zelo smotrne in uspešne, bomo lahko uporabili tudi pri načrtovanju in izvedbi študijskega programa v prihodnje. • Glede na hiter razvoj stroke in potreb na trgu imamo še veliko možnosti za razvoj programa in uvajanje novosti. • Študijska gradiva bomo posodabljali in uvajali vedno več avtentičnih vaj za pridobivanje kompetenc potrebnih v praksi. • Izobraževalni portal lahko še optimiziramo.
<p>POMISLEKI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hiter razvoj stroke zahteva tudi velik napor vodstva in predavateljev, da zagotovijo posodabljanje programov in gradiv, pa tudi metod dela, kar lahko odvrne predavatelje, ki so stalno zaposleni tudi v praksi, od sodelovanja v študijskem procesu. • Glede na razmeroma majhno število študentov in s tem malo pridobljenih sredstev, imamo omejena finančna sredstva za vlaganja in razvoj.
<p>PRESEGANJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Na IAM VŠMM smo pripravili koncept racionalnega vključevanja novosti, ko vključimo tiste, za katere smo kadrovske in tehnološko sposobni in predvsem na področjih, kjer je največji interes študentov. • Uveljavili smo prakso, da za specialna področja povabimo najboljše strokovnjake, ki v dvournih srečanjih pripravijo predavanje in nato pogovor s študenti, sodelujejo pa tudi naši predavatelji.

- S kakovostnimi rezultati dela in z velikim zanimanjem za študij in tudi zaradi potreb gospodarstva se bomo trudili za pridobitev koncesije, kar bi zagotovilo več študentov in več sredstev za delovanje in razvoj.
- Z uvajanjem sodobne organizacije in procesov, ki temeljijo na uporabi sodobnih tehnologij in omogočajo tudi delo na daljavo, je mogoče povečati učinkovitost delovanja ustanove in izobraževanja. Na ta način se lahko omogoči delo in študij iz oddaljenih okolij, zmanjša poraba časa za pot in tudi stroški (bivanje, prevozni stroški, infrastruktura ...) ter negativni vplivi na okolje (onesnaženje okolja).

3.2 RAZVOJNO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST

Na IAM VŠMM poteka razvojno-raziskovalna dejavnost v okviru Raziskovalne enote, ki je registrirana pri ARRS (Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije) pod številko 3957.

V okviru raziskovalne enote stalno potekajo štirje projekti : Možnosti za sodelovanje z gospodarstvom, Uvajanje novih metod v AV produkcijo, Pridobivanje digitalnih kompetenc, Razvoj izobraževalne platforme. Vse projekte financira ustanova sama, ker so pomembni za njeno delovanje. Rezultati te dejavnosti se uporabijo pri delu ustanove, nekateri pa se tudi objavijo v strokovni in znanstveni literaturi.

Manjši in stalni projekti potekajo na posameznih področjih pri posodabljanju predmetov, občasni projekti pa v primeru različnih akcij, kot je npr. nakup nove opreme, priprave na razstave in sejme ipd.

Zelo pomembni so projekti, v katere so vključeni študenti. V času študija študenti samostojno pripravijo vsaj dva manjša projekta, pogosto povezana z delom v praksi. Ob zaključku študija pa mora vsak študent pripraviti producersko in projektno dokumentacijo za zahtevni zaključni multimedijski projekt, ki temelji na raziskovalno-razvojnemu delu. V letu 2020 so študenti pripravili 21 diplomskih projektov.

Zaradi omejitev in izvajanja ukrepov, povezanih z epidemijo covid-19, se je večji del aktivnosti v času izvajanja projektov prestavil v digitalno okolje, ko je delo potekalo na daljavo. Študenti so delali posamično ali v skupinah, del študijskih aktivnosti pa so opravili v živo. Analiza stanja na področju razvojno-raziskovalne dejavnosti je predstavljena v preglednici 8.

Preglednica 8: Analiza stanja na področju razvojno-raziskovalne dejavnosti v letu 2021

PREDNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • V razmerah epidemije covida-19 smo povečali intenzivnost raziskav na področju študija na daljavo in načinov za pridobivanje digitalnih kompetenc • Nadgradili in optimizirali smo delovanje platforme za razvojno-raziskovalno in izobraževalno delo. • Ker so projekti potekali na daljavo in je morala biti dokumentacija stalno novelirana in dostopna, redni pa so bili tudi online sestanki, je bilo lažje spremljati in kontrolirati potek projektov ter vplivati na njihov potek. • Pripravili smo tudi priročnik za izvajanje razvojno-raziskovalnega dela na področju multimedijske produkcije. • V reviji (MVP) Medijska vzgoja in produkcija in drugih publikacijah smo objavili nekaj prispevkov o našem delu.
POTENCIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Z izvajanjem razvojno-raziskovanega dela v živo smo pridobili dodatne izkušnje in spoznali nove možnosti na področju razvojno-raziskovalnega dela v multimedijski produkciji. • V razmerah, ko je bila družba zaprta, so se pojavile tudi nove potrebe pri pripravi in prenosu vsebin, kar je odprlo nove možnosti in potrebe za razvojno-raziskovalno delo. Rezultate bomo lahko vključili v študijski program. • Glede na hiter razvoj stroke in potreb na trgu imamo še veliko možnosti za nove, predvsem aplikativne raziskave.
POMISLEKI	<ul style="list-style-type: none"> • Ker se z razvojno-raziskovalnim delom ukvarjamo predavatelji poleg pedagoškega in strokovnega dela v praksi, imamo razmeroma omejene časovne in finančne možnosti.
PRESEGANJE	<ul style="list-style-type: none"> • V prihodnje bi se bilo smiselno prijaviti na nekatere razvojno-raziskovalne projekte, predvsem če bodo le-ti razpisani na področju digitalizacije in novih metod poučevanja. • Predvsem mlajše kadre poskušamo motivirati za razvojno-raziskovalno delo in to v povezavi z nadaljnjim študijem. • Tako kot do sedaj, bomo omogočali, da se najbolj zainteresirani predavatelji vključujejo v razvojno-raziskovalne projekte organizacij ali se prijavijo na razpise. • Pri študentskih projektih bomo vključevali še več raziskovalnega pristopa in študente spodbujali k prijavi na razpise.

3.3 PRENOS IN UPORABA ZNANJA

IAM VŠMM izvaja visokošolski program multimedijska produkcija, diplomanti pa dobijo naziv multimedijski producent. Diplomanti morajo imeti znanja, veščine in kompetence s področja producentnega dela multimedijske produkcije. To znanje dobijo pri opravljanju prakse, prek predavanj in vaj ter pri neposrednem sodelovanju z organizacijami iz gospodarstva, z neprofitnimi organizacijami, različnimi društvi in združenji. Pri tem sodelovanju znanje prenašajo tudi iz šole v okolje, delno pa ga ustvarjajo tudi sami.

V preglednici 9 je prikazano, kako so delodajalci zadovoljni z našimi študenti, ki pri njih opravljajo praktično izobraževanje.

Preglednica 9: Prikaz ocen delodajalcev za študente, ki so opravljali praktično izobraževanje

Letnik	Povprečna ocena delodajalca za študente na praktičnem izobraževanju
2.	10
3.	10

V letu 2020 smo sodelovali z več kot 60 organizacijami z različnih področij multimedijske produkcije, predvsem s področja avdio in video produkcije, filma, spleta in grafične produkcije.

Študenti so obiskali tudi več organizacij, opravili tečaj iz iskanja podatkov v NUK ter sodelovali na več predavanjih in pogovorih z vrhunskimi strokovnjaki iz prakse. Udeležili so se tudi prireditve Karierni sejem in nekaterih prireditev ter festivalov in seveda množice dogodkov, ki so potekali prek spleta.

V preglednici 10 je prikazan spisek gostujočih predavateljev s splošnimi temami, ki so bile namenjene vsem študentom IAM VŠMM, v preglednici 11 pa tematska predavanja s pogovori, ki smo jih z gostujočimi strokovnjaki pripravili za študente 3. letnikov, ki so pripravljali zaključne projekte.

Preglednica 10: Seznam gostujočih predavanj s splošnimi temami

Avtor/naslov
Borut Likar: Ali smo v času Covid-19 krize lahko inovativni?
Lea Filipovič, Lepa afna: Od hobija do posla z družbenimi omrežji
Tadej Žnidarčič: Fotografska pot iz Slovenije v ZDA in sodelovanje z nevladnimi organizacijami
Blaž Završnik: TV serije v Sloveniji
Tadej Gregorčič: Prvih dvajset let v industriji iger: Maribor, Dunaj, New York, Malmö
Anže Rozman: Poklic filmskega skladatelja
Jure Kvas: (R)evolucija festivala
Jure Debeljak, Uroš Majerle: Stream, dodatna medijska izkušnja
Milanka Fabjančič: Ilustriranje kot samoizpoved
Janez Dovč: O resonanci v glasbi in življenju
Metka Špacapan: Načrtovanje, oblikovanje in produkcija spletnih portalov in aplikacij po meri naročnika
Boštjan Virč: Mednarodne filmske in TV produkcije

Preglednica 11: Seznam gostujočih predavanj s specialnimi temami s področja producentskega dela

Gost – specialist	Tema
Strajnar Primož	Produkcija iger
Šturm Matija	Producent animiranih filmov
Pavlin Aleš	Delo filmskega producenta
Zemljič Gregor	Glasbena produkcija
Mirović Katerina	Produkcija kulturnih dogodkov
Krušič Roman	Spletna produkcija
Osojnik Tina	Pravne značilnosti multimedijske produkcije
Trebar Andrej	Kakovost v multimedijski produkciji
Mihec Miro	Marketing, Etika v medijih
Kovačič Andrej	Priprava AV predstavitve multimedijskih izdelkov in storitev

V letu 2021 smo nadgradili ali pripravili na novo več študijskih gradiv za predmete Tehnike kreativnosti, Priprava in izvedba zahtevnih projektov, Načrtovanje multimedijskih izdelkov, Načrtovanje multimedijske produkcije. Pripravili smo tudi priročnik Osnove raziskovalnega dela v multimedijski produkciji. Vsa gradiva so dobili študenti v papirni in elektronski obliki in jih lahko prosto delijo, na željo pa jih posredujemo tudi strokovnjakom v organizacijah. V obeh oblikah je v organizacijah v Sloveniji v uporabi že nekaj tisoč izvodov teh gradiv in predstavljajo temeljno strokovno podlago za delovanje tega področja v Sloveniji.

Za prenos znanja skrbimo tudi z revijo Medijska vzgoja in produkcija, zelo kakovostno in uporabno gradivo pa so tudi diplomska dela naših diplomantov, saj omogočajo pridobivanje zelo specialnih znanj in napotkov (know-how) za številna področja multimedijske produkcije.

Omeniti je treba tudi, da je iz naše šole izšlo 8 predavateljev, ki so sedaj nosilci področja in predmetov multimedijev na javnih in zasebnih fakultetah v Sloveniji, nekateri predavatelji pa sodelujejo v študijskem procesu na višjih in visokih šolah (IAM, FAM, FUDŠ, AGRFT, AG, Academia Maribor, Univerza v Novi Gorici, Univerza na Primorskem itd.).

Prenos znanja poteka tudi prek ALUMNI kluba IAM, v katerem je več kot 1100 diplomantov višje in visoke šole, ki dobivajo od šole obvestila, različne informacije, ponudbe in predloge, pa tudi gradiva, za katera so zainteresirani.

Epidemija covid-19 je različno vplivala na sodelovanje in prenos znanja v okolje in iz okolja. Kot zelo pozitivno možnost omenjamo sodelovanje vrhunskih strokovnjakov, ki delajo v tujini in so imeli srečanja s študenti in predavatelji na daljavo. V zvezi s spremenjenim delovanjem medijskega prostora med epidemijo covid-19 smo se vključili v pripravo in prenos novih izdelkov na daljavo. Nekatero rešitve bodo uporabne tudi pri načinu dela in poslovanja v normaliziranih razmerah. Analiza stanja na področju prenosa in uporabe znanja je prikazana v preglednici 12.

Preglednica 12: Analiza stanja na področju prenosa in uporabe znanja v letu 2021

PREDNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Odlična povezava z organizacijami, izvedba praktičnega izobraževanja, sodelovanje pri projektih. • Sodelovanje pri razvojno-raziskovalnih projektih. • Vzgoja predavateljev in inštruktorjev ter mentorjev, ki zagotavljajo prenos znanja tudi med izobraževalnimi ustanovami.
POTENCIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Večje vključevanje študentov in predavateljev v mednarodne projekte. • Možnosti razvojno-raziskovalne enote pri razvoju novih tematskih projektov v sodelovanju s skupinami organizacij na določenem področju multimedijske produkcije. • Več vključevanja strokovnjakov kot avtorjev člankov za revijo MVP (Medijska vzgoja in produkcija).
POMISLEKI	<ul style="list-style-type: none"> • Povečane aktivnosti na področju prenosa znanja, poleg programsko določenih s programom in vezanih na študente in mentorje, zahteva močno kadrovsko bazo in finančno podporo. • Ker želi IAM VŠMM z vsemi organizacijami sodelovati enakopravno, bi lahko določena večja podpora samo nekaterim organizacijam povzročila težave pri sodelovanju z drugimi. Gre namreč tudi za avtorske in konkurenčne elemente. • Precej tehničnih strokovnjakov ne želi pripraviti člankov, ker menijo, da si s tem ustvarjajo konkurenco, ali jim ne dovoli organizacija, ali pa menijo, da za pisanje člankov niso ustrezno usposobljeni ipd.
PRESEGANJE	<ul style="list-style-type: none"> • IAM VŠMM lahko največji presežek naredi s kakovostnim izobraževanjem in z nadgradnjo sedanjih oblik sodelovanja s sodobnimi možnostmi, ki jih ponujajo digitalizacija in umetna inteligenca, ter z uvajanjem sodobnih konceptov brez negativnega vpliva na okolje in ljudi.

3.4 USTVARJALNE RAZMERE ZA DELO IN ŠTUDIJ

Karierni in osebni razvoj študentov

Ker na šoli izvajamo samo izredni študij in kombiniran študij na daljavo, večina študentov že ob vpisu na študij na različne načine sodeluje z organizacijami v okolju. Do zaključka študija pa se praktično vsi vključijo v delo. Večina študentov se vpiše po merilih za prehode, kar pomeni, da so kakovostno usposobljeni tudi za tehnično izvajanje projektov, in večina dela v praksi.

Med študijem spoznajo različne možnosti, organizacije in mentorje. Vsak študent sodeluje tudi na nekaj projektih, pri čemer zaključnega predstavi tudi zunanji komisiji, ki oceni njegovo znanje, veščine in kompetence oziroma potrdi njegovo ustreznost za delo na področju multimedijske produkcije.

Večina študentov svoje izdelke javno predstavlja, bodisi kot profesionalne in komercialne izdelke ali kot samopromocijske izdelke.

Med študijskim procesom študenti spoznajo tudi različne strokovnjake in teme s področja psihologije, komunikacije, tveganj, varovanja zdravja in okolja ter opravijo tudi določene delavnice na temo osebne rasti.

Pomembno vlogo ima na tem področju Alumni klub IAM, preko katerega potekajo izmenjava znanja, izkušenj in kadrov.

Izvajanje in razvoj obštudijskih dejavnosti

Na IAM VŠMM seznanjamo študente s številnimi možnostmi, ki jih imajo ob študiju, saj delujemo na področju multimedijev, kjer je zelo bogata ponudba, ki jo soustvarjajo tudi naši študenti, ki povabijo k ogledu in sodelovanju svoje kolege, prijatelje, znance idr. Predvsem gre za sodelovanje na različnih prireditvah, kulturnih dogodkih in projektih. Pogosto se to nadaljuje z vključevanjem v delovno sodelovanje.

Precej študentov se ukvarja tudi s športom, rekreacijo, umetnostjo, nastopajo v glasbenih skupinah ipd.

Pomoč študentom in tutorstvo

Študenti lahko vsak trenutek sporočijo svoje želje, potrebe ali pripombe po elektronski pošti v referat in predavatelju ali se obrnejo na osebje, ki je v določenem času na šoli. Vsako zadevo poskušamo rešiti čim prej, kar je mogoče glede na to, da je na šoli samo okrog 50 študentov.

Redno delo študentov spremljajo predavatelji in referat, ki v primeru, da ugotovijo težave, takoj stopijo v stik s študenti in poskusijo urediti zadeve. Študentom s posebnimi potrebami (največkrat bolezni, delovne obveznosti, sodelovanje v športnih aktivnostih in nekatere osebne omejitve in prilagoditve študentov) na podlagi oddane vloge pripravimo individualni načrt študija s prilagoditvami. Načrt pripravi dekan v sodelovanju s predavateljem in tutorjem ter referatom.

Na IAM VŠMM imamo predavatelje, ki tudi formalno skrbijo za študente kot tutorji. V letu 2020 so to bili Veronika Saje, Nejc Zakrajšek in Srečo Zakrajšek.

Največ pogovorov in nasvetov študenti potrebujejo pri usklajevanju študija in dela, pa tudi pri reševanju osebnih težav, kar se je še posebej pokazalo v času ukrepov zaradi covid-19.

Sicer pa še posebej skrbijo za študente predavatelji, ki vodijo izbirne skupine, v katerih je do pet študentov, in ki se s študenti dobivajo enkrat tedensko praktično skozi vse leto ter jih vodijo do diplome.

Pri posameznih predmetih, predvsem pri vajah, organiziramo pomoč kolegom tistim študentom, ki so na določenih področjih manj vešč, na voljo pa so tudi kakovostna navodila, tako da pri izvedbi študijskega procesa ni težav. Precej je tudi sodelovanja pri izvajanju projektov, ko vsak študent prispeva svoja specialna znanja, veščine in kompetence.

Študentski svet

Na šoli deluje študentski svet, ki ima šest članov. Svet opravlja vse naloge, ki si jih zada sam, v skladu z zakonodajo in pravili IAM VŠMM pa obravnava vsa ustrezna gradiva in daje pripombe ter predloge.

Člani študentskega sveta v š. l. letu 2020/2021 so prikazani v preglednici 13.

Preglednica 13: Člani študentskega sveta IAM VŠMM v š. l. 2020/2021

Št.	Priimek in ime
1	Orehek Anže (1. l.)
2	Strnad Aleksander (1. l.)
3	Jevšenak Klara (2. l.)
4	Razdrih Jan (2. l.)
5	Drujkić David (3. l.)
6	Mravljak Tjaša (3. l.)

Predstavniki študentov so člani senata, upravnega odbora, študijske komisije in komisije za kakovost. Študenti sodelujejo tudi pri oblikovanju mnenj pri izvolitvah predavateljev.

Ker je na šoli malo študentov in veliko mentorskega dela, se o večini zadev pogovorijo predavatelji in študenti praviloma že v okviru študijskega procesa.

Diplomanti IAM VŠMM se vključujejo v delo šole prek Alumni kluba in kot mentorji študentom ali sodelavci na projektih.

Knjižnični sistem

Knjižnica IAM VŠMM je vključena v sistem visokošolskih knjižnic. Namenjena je predvsem predavateljem in študentom šole, določena dela pa si lahko izposodijo tudi zunanji interesi.

V knjižnici je 2281 naslovov in 13272 enot gradiva. Poleg tiskanih del je študentom v Moodle na voljo še več sto enot različnih gradiv za predavanja, več sto povezav, članki iz revije Medijska vzgoja in produkcija. Vsak študent dobi v 3. letniku v last knjigo z njegovega ožjega strokovnega področja.

Vsi študenti v 3. letniku opravijo tečaj v NUK in so vpisani v članstvo NUK, tako da lahko dostopajo do zelene literature.

Učinki epidemije covid-19

Ukrepi v času epidemije covid-19 niso bistveno omejili dela z viri, v nekaterih primerih so to delo celo pospešili, saj je gradivo s področja multimedijske produkcije v glavnem na spletu. Študentom pa smo omogočili dostop do tiskanih gradiv prek referata.

Preglednica 14: Analiza stanja na področju ustvarjalnih razmer za delo in študij v letu 2021

PREDNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Na šoli izvajamo samo izredni študij, zato večina študentov že ob vpisu na študij na različne načine sodeluje z organizacijami v okolju. • Večina dela v multimedijki produkciji je zanimiva in ustvarjalna ter omogoča tudi prikaz in promocijo rezultatov. • Ob različnih priložnostih na šoli ter prek družbenih omrežij spodbujamo predstavitve dela študentov in gradnjo osebnih CV-jev. • Do zaključka študija se praktično vsi študenti vključijo v delo. • Na področju multimedijev nastaja veliko izdelkov, na voljo so številne prireditve, s katerimi seznanjamo študente in jim svetujemo obisk. • Manjše število študentov omogoča veliko individualnega dela in tutorske pomoči. • Študenti so formalno in neformalno stalno vključeni v procese na šoli. • Študenti imajo na voljo vsa gradiva v Moodle ter dostop do druge literature prek NUK in knjižnice IAM VŠMM. • Imamo svojo revijo Medijska vzgoja in produkcija, ki omogoča in spodbuja objavo prispevkov predavateljem in drugih strokovnjakov, študenti pa imajo odličen vir za študij. • Na področju ustvarjalnih razmer se zaradi covida-19 stanje ni bistveno poslabšalo, razen na področju prireditev v živo, kjer pa smo kmalu z novimi tehnologijami in pristopi lahko nadaljevali z delom.
POTENCIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Stalno je treba spremljati in razvijati nove izdelke in storitve ter z njimi seznanjati študente. • Ob zaključku leta in v času informativnih dni bi lahko pripravili prikaz naše dejavnosti in najboljših izdelkov študentov. • Spodbujanje mentorjev in študentov k vpisu rezultatov v COBISS. • Še več individualnega dela v sodelovanju z mentorji iz organizacij.
POMISLEKI	<ul style="list-style-type: none"> • Različne dodatne aktivnosti pomenijo precej dela in stroškov. • Študenti so praviloma obremenjeni z delom v praksi, ne potrebujejo veliko dodatne promocije, pogosto se z izdelki iz podjetij ne želijo ali ne smejo (skupinske avtorske pravice, korporativne zahteve itd.) promovirati v okviru šole.
PRESEGANJE	<ul style="list-style-type: none"> • Iskanje in razvoj novih možnosti, predvsem v mednarodnih projektih. • Dobre možnosti za optimizacijo izobraževanja se kažejo v e-programih in vsebinah, ki bodo omogočali natančno spremljanje in vrednotenje učnih izidov vsakega študenta.

3.5 UPRAVLJANJE IN RAZVOJ SISTEMA KAKOVOSTI

Na IAM VŠMM redno spremljamo izvajanje študijskega procesa v skladu z letnim delovnim načrtom. Na področju kakovosti smo si zastavili naslednje cilje:

- aktivno sodelovanje vseh deležnikov študijskega procesa;
- nadgrajevanje sistema stalnega notranjega spremljanja in vrednotenja dela;
- izboljšanje sistema zunanjega preverjanja znanja, veščin, kompetenc in izdelkov študentov;
- več sodelovanja zunanjih strokovnjakov (razpisi, natečaji, skupni projekti s podjetji);
- večja kakovost pedagoškega dela;
- racionalizacija procesov;
- učinkovitejša organizacija dela in povečanje učinkovitosti dela;
- zagotavljanje mednarodne primerljivosti;
- zagotavljanje doseganja ključnih kazalnikov;
- realizacija predlogov komisije za kakovost;
- realizacija zahtev, predlogov in priporočil NAKVIS.

Cilje smo poskušali v čim večji meri uresničiti s skrbnim načrtovanjem in izvedbo študijskega procesa in podpornih dejavnosti.

Doseganje naših ciljev merimo in raziskujemo s kvantitativnimi in kvalitativnimi metodami:

- z anketami,
- z intervjuji s študenti, predavatelji in drugimi strokovnimi delavci,
- z beleženjem spontanih odzivov študentov ter vseh sodelujočih v izobraževalnem procesu,
- z analizami primerov,
- z drugimi metodami, kot so opazovanje, merjenje, analiza statističnih rezultatov anket ipd.

Objektivni podatki so npr. študijski izidi študentov, ki jih spremljamo glede na program in letnik študija. Sem spadajo: rezultati izpitov, razne statistike ter vsa druga zakonsko obvezna dokumentacija.

Anketiranje je izvedeno v e-obliki, in sicer za študente:

- po zadnjem predavanju (ocene od 1 do 5),
- pred podelitvijo diplom (ocene od 1 do 5).

Glede na predpostavko, da rezultati ankete odražajo mnenje večine študentov, ko je število odzivov večje od 40 %, so rezultati ankete reprezentativni za vse predmete.

Anketiranje sodelavcev je bilo izvedeno na zaključnem srečanju akademskega zbora (ocene od 1 do 5).

Ankete delodajalcev smo zbirali preko poročil o praktičnem izobraževanju (ocene 1–10).

Podatke smo zbirali tudi s pogovori z vsemi deležniki v procesu, obiski v podjetjih in na različnih prireditvah (seminarjih, konferencah itd.) ter s pomočjo podatkov iz različnih baz (npr. VSŠ, Cobiss).

Predloge za izboljšave smo zbirali v referatu, kjer smo tudi pripravili akcijski načrt, določili nosilce in roke izvedbe.

Vsak predavatelj je prejel podatke in analizo dela za svoj predmet.

Rezultati prikazani v preglednici 15 kažejo, da smo po mnenju diplomantov, ki lahko najbolj realno ocenijo celoten študijski proces, pri delu uspešni.

Preglednica 15: Mnenje diplomantov o kakovosti študija na IAM VŠMM v š. l. 2020/2021

Kazalnik	Ocena oz. %
Kakovost študija na IAM	4,3
Kako ste bili zadovoljni z delom vodstva šole?	4,4
Kako ste bili zadovoljni z delom referata?	4,2
Kako ste zadovoljni s Kariernim centrom?	4,4
Bi želeli postati član Alumni kluba? (v odstotkih)	85
Če bi se še enkrat odločali za študij, ali bi izbrali isto šolo? (v odstotkih)	93

Programi pri vsakem predmetu so določeni z učnim načrtom, vsako leto pa jih noveliramo in določene vsebine ter nove cilje vstavimo v zahteve pri predmetih. V primerih večjih sprememb se ustanovijo projektne skupine, sestavljene iz predavateljev šole, študentov in zunanjih sodelavcev. Temeljito prenovo učnih načrtov smo izvedli leta 2019 na podlagi priporočil NAKVIS.

Ob zaključku študijskega leta (junij) in pred začetkom novega študijskega leta akademski zbor analizira delo v preteklem letu ter oceni predstavljen program in opravi diskusijo. Vsako študijsko leto izvedemo tudi metodično pripravo ter usposabljanje učiteljev za sodobno poučevanje.

Vsi ti procesi so formalizirani tudi z diskusijo o Letnem poročilu in poročilu o kakovosti ter o LDN (Letnem delovnem načrtu) in sprejemom na senatu IAM VŠMM.

Pred začetkom poučevanja predmeta predavatelj prediskutira program z dekanom, nakar pripravi gradiva v Moodle. Dostop do Moodla za posamezni predmet imajo poleg študentov in dekana tudi kolegi – predavatelji, ki na ta način poznajo, kaj se pri posameznih predmetih obravnava, obenem pa lahko podajo tudi pripombe in predloge, če ocenijo, da je to pomembno.

Posebej pomembni glede vsebine so tudi predlogi mentorjev, ki v organizacijah delajo s študenti in spremljajo, kaj le-ti poznajo in znajo, in tako ocenijo, na katerih področjih šola ne da ustreznih znanj. V ta sklop sodijo tudi mnenja in predlogi zunanjih ocenjevalcev, ki sodelujejo v komisijah pri predstavitvi in zagovorih zaključnih projektov študentov.

Izvedbeni program je načrtovan tako, da študijski proces poteka v šesttedenskih ciklikih, v katerih poteka sprotno preverjanje in ocenjevanje učnih izidov. Sedmi (izpitni) teden je namenjen predstavitvi rezultatov projektov in ocenjevanju znanja, veščin in kompetenc. Obenem se zagotovi, da študenti opravijo zaostale obveznosti. Na ta način zagotovimo redno

spremljanje in izboljševanje študijskega procesa v petih ciklikih in še z zadnjim, šestim – zaključnim, namesto v dveh, kot je običajno v drugih visokošolskih zavodih.

Udeležba študentov na predavanjih in vajah je obvezna, zahtevamo tudi redno oddajanje sprotnih nalog in študij izpitnega gradiva. Določeno število ur je namenjeno neobveznim seminarskim vajah, ki se izvajajo po vsebinskih željah študentov, posebej tistih z manj izkušnjami v praksi. Če bi pridobili koncesijo in redne študente, bi te vaje postale obvezne z vsebinami, ki omogočajo in zagotavljajo različna podporna znanja in veščine za delo v praksi.

Študenti lahko podajo pripombe in predloge na program, vsebino in izvedbo ter se o tem pogovorijo s kolegi, nato s predavateljem, tutorjem in dekanom. Vse zadeve lahko obravnavajo študenti na svojih organih in v skupnih komisijah ali na senatu.

Praviloma naenkrat potekata le dva predmeta, kar omogoča, da se študenti posvetijo določenemu področju, pristopijo poglobljeno in projektno ter povežejo študijski in delovni proces.

Operativno poteka spremljava izvedbe po urniku, ki je pripravljen okvirno za vse leto ob pričetku študijskega leta, natančen urnik pa se pripravi za vsako trimesečje. V primeru spremembe urnika iz različnih razlogov se zagotovi, da je izvedba študijskega procesa zagotovljena v načrtovanem obsegu in kakovosti.

Pri spremljanju in evalvaciji programa in dela uporabljamo metodologijo NAKVIS, ko se v procesu samoevalviranja pregledujejo in ocenjujejo naslednji vidiki:

- delovanje šole,
- program in izvedba,
- kadri,
- študenti,
- vpetost v okolje,
- materialni pogoji (prostori, oprema, knjižnična dejavnost in financiranje),
- zagotavljanje kakovosti.

Zelo pomembno je mnenje uporabnikov, ki ga pridobimo s pogovori, anketami in objektivnimi rezultati. Zaradi manjšega števila študentov v skupinah se uporabljajo različni načini in ker sodelovanje in izboljševanje potekata skozi vse leto, se lahko na večini področij tekom leta proces optimizira.

V preglednicah 16 in 17 so prikazane ocene, s katerimi so študenti ocenili izvedbo študijskega programa v 2. in 3. letniku. Za prvi letnik nismo naredili preglednice, ker sta bila samo dva zelo dobra študenta na daljavo, ki sta praktično vse parametre ocenila z odlično.

Preglednica 16: Povprečje ocen predmetov v 2. letniku programa Multimedijška produkcija

Kazalnik	Študijsko leto	Študijsko leto
	2019/2020	2020/2021
Vsebina in uporabnost predmeta	3,9	3,9
Kakovost in uporabnost gradiv	3,9	4,1
Izvedba študijskega procesa preko Moodla	4	3,9
Prostor in oprema za predavanje in vaje	4,6	4,3
Ocena za kriterije, ki se uporabljajo pri ocenjevanju	4	4,1
Ocena ustreznosti zahtevanih obveznosti	4	4

Za samostojni študij porabijo študenti od 70 do 150 ur na predmet.

Preglednica 17: Povprečje ocen predmetov v 3. letniku programa Multimedijška produkcija

Kazalnik	Študijsko leto	Študijsko leto
	2019/2020	2020/2021
Vsebina in uporabnost predmeta	4,1	4,0
Kakovost in uporabnost gradiv	4	4,4
Izvedba študijskega procesa preko Moodla	3,8	3,9
Prostor in oprema za predavanje in vaje	4,4	4,1
Ocena za kriterije, ki se uporabljajo pri ocenjevanju	4,2	3,9
Ocena ustreznosti zahtevanih obveznosti	4,2	4,3

Za samostojni študij porabijo študenti od 70 do 350 ur na predmet.

Zaradi dela na daljavo smo pripravili za študente več pisnih in e-gradiv, kar so ocenili pozitivno, ravno tako so bili zelo natančno določeni kriteriji in roki ter način izvedbe izpitov.

V visokošolskem študijskem programu Multimedijška produkcija študenti porabijo v povprečju od 70 do 350 ur domačega dela na predmet, odvisno od kreditov predmeta in ocene, ki jo dosežejo. Ker gre za študente, ki delajo v praksi, na šoli pa se trudimo, da povežemo njihovo delo v praksi s študijsko snovjo in projekti, precej študentov v praksi tudi izvaja študijski program.

V to število ur štejemo tudi ure, ki jih študenti porabijo pri delu z računalniki in multimedijško opremo na delovnem mestu, pri praktičnem izobraževanju, pri uporabi družbenih omrežij, uporabi mobilnih multimedijških naprav idr. Za to delo porabijo študenti okrog 2,5 ure na dan, kar znese letno prek 700 ur. Ugotovili smo, da so v letu 2021/2022 še več časa porabili za računalniki kot leto dni prej.

Vpliv epidemije covida-19

Zaradi omejitev, ki jih je prinesla epidemija covida-19, je delo organov in komisij IAM VŠMM ter sodelovanje z organizacijami v večjem obsegu potekalo na daljavo. Za tekoče sestanke in komunikacijo smo vpeljali konferenčno platformo Zoom, ki se je pokazala za zelo koristno. Zoom smo uporabljali za določene namene tudi po prehodu na normalno delovanje, v določeni meri pa ga spet uporabljamo pri četrtem valu in ga bomo smiselno uporabljali tudi v prihodnje.

Na podlagi rezultatov Samoevalvacijskega poročila se pripravi program za spremembe in izboljšanje v prihodnjem študijskem letu, kar se upošteva v LDN (Letni delovni načrt).

Preglednica 18: Analiza stanja na področju upravljanja in razvoja sistema kakovosti

PREDNOSTI	<ul style="list-style-type: none">• Področje multimedijske produkcije je izjemno moderno in se hitro spreminja, zato v njem uspešno delujejo le ljudje, ki jih zadeve zanimajo in so pripravljeni ter sposobni slediti novostim in zahtevam.• Delo v majhnih skupinah in sodelovanje z organizacijami omogoča stalno spremljanje zanimivosti, sodobnosti in učinkov programa.• Pomemben premik smo dosegli, ko smo v učnih izidih povečali pomen pridobivanja digitalnih kompetenc.• Vsi deležniki lahko stalno prispevajo svoja mnenja, pripombe in predloge.• Vsebinsko razdelani in operacionalizirani programi v Moodle omogočajo zelo podroben uvid v pripravo in izvedbo programa.• Sedemtedenski ciklusi predavanj in vaj omogočajo sprotno delo in petkrat letno natančno analizo stanja.• Najbolj kakovostne povratne informacije dobimo iz organizacij, v katerih so naši študenti in diplomanti na praksi, sodelujejo na projektih ali se v njih zaposlijo.• Rezultati samoevalvacije so zelo pomembni za kakovost dela naše šole, zato samoevalvacijo izvajamo zelo natančno in po zahtevah NAKVIS.
POTENCIALI	<ul style="list-style-type: none">• Na vseh področjih, od priprave in izvedbe programov do povečanja učinkovitosti poslovanja šole in zagotavljanja kakovostnih učnih izidov, imamo še precej možnosti.• Nove možnosti so pri uvajanju novih tehnologij in učnih metod, ki temeljijo na programiranem učenju in vedno bolj na umetni inteligenci (simulacije, optimizacije, igričarstvo, virtualna resničnost ...).• Kot predpogoj za izboljšanje procesov in organizacije dela je še večja digitalizacija procesov na šoli.• S sodobnimi tehnologijami in programi je mogoče izboljšati komunikacijo med deležniki in skrajšati čas posameznih dogodkov.• V času poučevanja na daljavo so se pokazale nekatere učinkovite možnosti komunikacije in poučevanja, ki jih bomo lahko uporabljali tudi v prihodnje.

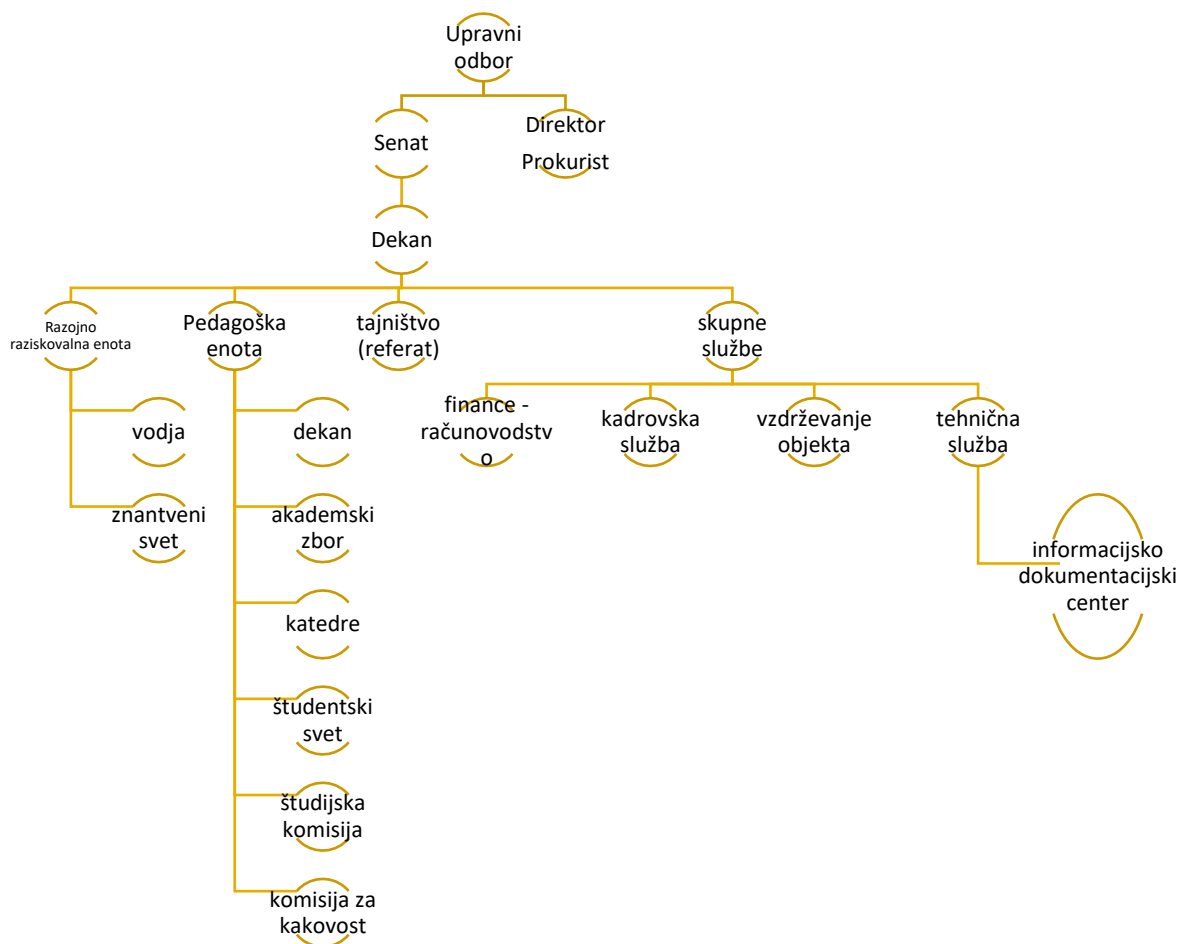
POMISLEKI	<ul style="list-style-type: none"> • Vedno obstaja vprašanje, kako daleč naj sega izobraževanje in usposabljanje na šoli in kdaj je bolj smotrno, da poteka v organizaciji. • Za vsako idejo in pobudo za izboljšanje stanja smo hvaležni, vendar je treba vsako preveriti in ovrednotiti ter pripraviti morebitno umestitev v program, evalvacijo ipd., za kar je praviloma treba pripraviti in uresničiti projekt. • Zelene in načrtovane dejavnosti zahtevajo intenzivno spremljanje stroke in sodelovanje z organizacijami, kar zahteva kadre in dodatna sredstva.
PRESEGANJE	<ul style="list-style-type: none"> • Nove tehnologije in koncepti omogočajo najbolj inovativnim ustvarjalcem ustvarjanje izdelkov in storitev za svetovni trg.

4 VODENJE IN UPRAVLJANJE IAM VŠMM

IAM VŠMM je zasebna visokošolska organizacija.

Organi IAM in njihovo delovanje so določeni s statutom IAM VŠMM in Zakonom o visokem šolstvu. Po ustanovnem aktu so organi IAM Visoke šole za multimedije: upravni odbor, dekan, direktor, prokurist, senat, akademski zbor in študentski svet.

Organizacija IAM VŠMM je prikazana na shemi 2.



Shema 2: Organizacijska shema IAM VŠMM

Upravni odbor zavoda ima tri (3) člane, pri čemer ga sestavljajo en (1) predstavnik ustanovitelja (dr. Srečko Zakrajšek), en (1) predstavnik delavcev zavoda (Miha Zakrajšek mag.) in en (1) predstavnik študentov kot zainteresirane javnosti (Matej Pečaver).

V študijskem letu 2020/2021 se je upravni odbor sestel štirikrat.

Dekan

Visoko šolo predstavlja dekan dr. Srečko Zakrajšek. Dekan lahko zastopa zavod v pravnem prometu po pooblastilu direktorja skupaj s prokuristom.

Direktor in prokurist

IAM VŠMM zastopa v pravnem prometu direktor Miha Zakrajšek, mag., ki je poslovodni organ. Naloge so opredeljene v statutu. Prokurist je dr. Srečko Zakrajšek.

V študijskem letu 2020/2021 sta direktor in prokurist uspešno opravila svoje delo.

Senat

Senat je najvišji strokovni organ IAM VŠMM. Izvoli ga akademski zbor na predlog dekana. Ima sedem članov predavateljskega zbora in dva študenta. Po svoji funkciji je član senata tudi dekan in vodja Razvojno raziskovalne enote.

Mandat članov senata traja dve (2) leti. Mandat predstavnikov študentov traja eno (1) leto.

Član senata je lahko ponovno izvoljen.

Preglednica 19: Člani senata IAM VŠMM

Št.	Funkcija	Priimek in ime	Datum imenovanja	Veljavnost imenovanja
1	Predavatelj	Peršin Marko	27. 11. 2020	27. 11. 2022
2	Predavateljica	Saje Veronika	27. 11. 2020	27. 11. 2022
3	Predavatelj	Šetinc Lenart	27. 11. 2020	27. 11. 2022
4	Docent	Reichenberg Mitja	27. 11. 2020	27. 11. 2022
5	Predavatelj	Tepina Borko	27. 11. 2020	27. 11. 2022
6	Predavateljica	Benčič Lavoslava	27. 11. 2020	27. 11. 2022
7	Dekan	Zakrajšek Srečko	27. 11. 2020	27. 11. 2022

Preglednica 20: Predstavnika študentov pri delu senata

Št.	Priimek in ime	Datum imenovanja	Veljavnost imenovanja
1	Drujkic David (3. l.)	8. 11. 2020	8. 11. 2021
2	Mravljak Tjaša (3. l.)	8. 11. 2020	8. 11. 2021

V študijskem letu 2020/2021 je imel senat šest sej, na katerih je opravil tekoče naloge.

Učinki epidemije covid-19

Zaradi omejitev v času epidemije covid-19 je delo organov šole določen čas v celoti potekalo na daljavo, v časih sproščanja pa tudi v živo, saj je ta način pri zadevah, kjer so potrebne poglobljene razprave, bolj učinkovit. Sej se je udeležila večina članov oziroma so v primeru odsotnosti podali svoje mnenje ali potrdili predloge.

Preglednica 21: Analiza stanja na področju vodenja in upravljanja IAM VŠMM v letu 2021

PREDNOSTI	<ul style="list-style-type: none">• Ker gre za majhen organizacijski sistem, z natančno definiranimi in v veliki meri digitaliziranimi procesi, je upravljanje in vodenje zelo natančno določeno in transparentno.• Organizacija in optimizacija poslovanja in delovanja na daljavo s pomočjo konferenčne platforme Zoom.• Redno in analitično spremljanje procesov, ki so v primeru poslovanja na daljavo bolj natančno opredeljeni in zapisani ter spremljani.
POTENCIALI	<ul style="list-style-type: none">• Vodstvene in upravljaljske procese je mogoče še izboljšati.• Izkušnje z uporabo dela na daljavo je mogoče smiselno uporabiti tudi za delo v prihodnje.
POMISLEKI	<ul style="list-style-type: none">• Pri delovanju organov šole je treba v določeni meri in v rednih časovnih enotah zagotoviti srečanja in razprave v živo, zato je treba to upoštevati pri digitalizaciji procesov in načrtovanju organizacije.
PRESEGANJE	<ul style="list-style-type: none">• Z uvajanjem sodobne organizacije in procesov, ki temeljijo na uporabi sodobnih tehnologij in omogočajo tudi delo na daljavo, je mogoče povečati učinkovitost delovanja ustanove in izobraževanja.

5 KADRI

V študijskem letu 2020/2021 smo program izvedli z 22 predavatelji (dva sta redno zaposlena v šoli), 23 strokovnjakov – specialistov iz organizacij pa je predstavilo svoje delo v krajših predstavitev in pogovorih, ki so jih vodili predavatelji šole. Med pomembne sodelavce šole pa štejemo tudi okoli 50 mentorjev naših študentov v organizacijah, ko opravljajo praktično izobraževanje ali razne projekte. Šolo vodi kader, ki je pedagoško tudi formalno izobražen in usposobljen. Pri izvedbi je sodelovalo tudi tehnično osebje, ki je skrbelo za delovanje IKT in studiev.

V preglednici 22 je prikazana struktura predavateljskega kadra na IAM VŠMM.

Preglednica 22: Kadrovska zasedba predavateljev na IAM Visoka šola za multimedije

Zaporedna št.	Naziv	Število	Delež (%)
1	Redni profesor	1	4,5
2	Izredni profesor	1	4,5
3	Docent	5	23
4	Višji predavatelj	3	14
5	Predavatelj	12	54
SKUPAJ		22	100

Struktura kadrov in razmerja v študijskem letu 2020/21.

1. Delež visokošolskih učiteljev, ki so v sistemu IAM v rednem delovnem razmerju, je 9 %.
2. Število polno zaposlenih visokošolskih učiteljev in sodelavcev (FTE) je 4,2.
3. Število študentov s statusom na enega (FTE) delavca je 11,4.
4. Število študentov na enega visokošolskega učitelja je 2,2.
5. Število študentov na enega upravno-strokovnega delavca je 136.

V letu 2021 smo opravili dva habilitacijska postopka za ponovno izvolitev.

Med strokovnjaki iz organizacij iščemo kandidate za bodoče predavatelje.

Z vsemi predavatelji opravimo večkrat na leto pogovore, in sicer ob pričetku in zaključku študijskega leta ter ob pripravi izvedbenega načrta ter Moodla za določen predmet in ob zaključku predmeta, ko so znani rezultati študijskih izidov in rezultati ankete.

Za predavatelje in sodelujoče tehnično osebje organiziramo na začetku študijskega leta uvodno predstavitev in novosti pri delu, med letom pa jih usmerjamo na različne dogodke, kjer lahko pridobijo znanja, veščine in kompetence potrebne za poučevanje.

Z anketo smo ugotovili, da je ocena zadovoljstva sodelavcev s pogoji dela na šoli 4,6.

Za svoje strokovno izobraževanje predavatelji skrbijo sami, saj le na ta način lahko uspešno opravljajo delo v praksi.

V preglednici 23 so zapisani strokovni sodelavci, ki sodelujejo pri delu ustanove.

Preglednica 23: Strokovni sodelavci

Delovno mesto	Redno zaposleni	Pogodbeni sodelavci
Organizator praktičnega izobraževanja	1	0
Strokovni sodelavec v referatu	1	0
Knjižničar	0	1
Vzdrževalec računalniške opreme	0	2
Računovodja	0	1

Učinki epidemije covid-19

V letu 2021 je bilo veliko izobraževanj in dogodkov s področja izobraževanja in usposabljanja za študij na daljavo. Ocenjujemo, da se je vsak predavatelj udeležil vsaj 3 dogodkov, nekateri pa tudi 10.

V določeni meri in odvisno od predmeta so predavatelji dobro sprejeli nov način poučevanja, vendar smo predvsem pri vajah le-te predstavili v čas, ko je bila možna izvedba v živo, saj je bilo ugotovljeno, da brez dela v živo povsod ni mogoče doseči enakih učinkov. Gre predvsem za dela, ki jih študenti in diplomanti v praksi opravljajo v živo, kot npr. v studiih, na prireditvah ipd.

Preglednica 24: Analiza stanja na področju kadrov na IAM VŠMM v letu 2021

PREDNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> Imamo kakovostne pedagoške in strokovne sodelavce, ki so se v letu 2021 še dodatno usposobili za izvajanje študijskega procesa na daljavo in s pomočjo sodobnih tehnologij. V pomembno kadrovsko pomoč so tudi specialisti, ki sodelujejo pri predstavitvi ožjih tem, in mentorji našim študentov iz organizacij.
POTENCIALI	<ul style="list-style-type: none"> Ker sodelavci profesionalno na svojem področju delujejo v praksi, se stalno izobražujejo na strokovnem in pedagoškem področju. To predstavlja velik potencial in prednost za šolo. Pomemben potencial predstavljajo specialisti, ki se sedaj v manjšem obsegu vključujejo v izvedbo programa, so pa med njimi tudi kandidati za bodoče predavatelje. Ob takšnem konceptu dela je pomembno, da imamo usposobljen pedagoški kader, ki načrtuje in vodi pedagoški proces.
POMISLEKI	<ul style="list-style-type: none"> Delovanje v praksi in šoli je za nekatere kadre precej naporno, zato je treba vložiti precej napora v iskanje ustreznih kadrov, vendar tudi zasledujemo zahtevo, da na strokovni šoli ne morejo poučevati tisti, ki niso v dnevni praksi.
PRESEGANJE	<ul style="list-style-type: none"> V izvedbo programa smo uspeli vključiti tudi vrhunske specialiste iz prakse, ki so predstavili najnovejše dosežke v stroki. To je še posebej omogočilo delo na daljavo, saj veliko teh specialistov deluje v tujini.

6 PROSTORI, OPREMA, INFORMACIJSKI SISTEM

IAM VŠMM ima zelo dobro urejene in opremljene prostore in opremo, ki jo vsako leto ustrezno dopolnimo. Covid-19 je zelo vplival predvsem na način uporabe opreme.

Učinki epidemije covida-19

Prostore smo dodatno uredili za potrebe predavanj in vaj po aktualnih pravilih zaradi ukrepov v povezavi s covidom-19. Poskrbeli smo tudi za stalno razkuževanje prostorov in dodatno povečali prezračevanje prostorov med predpisanimi odmori med posameznimi dejavnostmi.

V letu 2021 smo namenili največ sredstev za urejanje sistema za predavatelje (računalniki, mikrofoni, programska oprema) in za prenos podatkov prek konferenčne platforme Zoom.

Značilno za čas zaprtja šole je bilo tudi to, da smo študentom posodili določene kose opreme, s pomočjo katere so lahko delali na nekaterih bolj individualnih projektih. Zato smo se dodatno opremili s tovrstno opremo.

Po vrnitvi dejavnosti v prostore šole smo uskladili in optimizirali uporabo prostorov z urnikom, tako da ni bilo stikov med različnimi skupinami in da je bilo mogoče izvesti študijski proces.

Na IAM VŠMM je dobro razdelan in redno nadgrajevan informacijski sistem, ki ga uporabljamo za študijsko dejavnost. V š. l. 2020/2021 smo ga še posebej nadgradili za zahteve študija na daljavo.

Preglednica 25: Analiza stanja na področju prostorov in opreme IAM VŠMM v letu 2021

PREDNOSTI	<ul style="list-style-type: none">• Prostori na IAM VŠMM so zgrajeni modularno, kar omogoča sočasno delovanje več ločenih skupin, kar je bilo še posebej pomembno v času dela v razmerah zaradi epidemije covida-19.• Prostori so ustrezno prezračevani.• Šola ima vso opremo in tehnične zmožnosti za izvajanje študijskega procesa v živo, na daljavo ali v kombinirani obliki.• Šola je lahko v času zaprtja zagotovila izposojilo določenih kosov opreme študentom, da so lahko določene projekte izvajali doma.• Šola ima odličen integriran informacijski, komunikacijski in izobraževalni (LMS) sistem, ki omogoča kakovostno izvajanje študijskega procesa tudi na daljavo.
POTENCIALI	<ul style="list-style-type: none">• Dokazali smo, da imamo prostorsko zelo sodoben, modularen in fleksibilen koncept delovanja šole.• Stanje je mogoče še izboljšati z nakupom nove opreme in z novimi pristopi, npr. z virtualnimi studii.• Pomembno je, da imamo na šoli odlično delujoč informacijski, komunikacijski in izobraževalni (LMS) sistem, ki omogoča izvedbo različnih oblik izobraževanja in sodelovanja z vsemi deležniki.
POMISLEKI	<ul style="list-style-type: none">• Pri daljši odsotnosti poučevanja na šoli, predvsem vaj, lahko oprema zastara oziroma je potreben nov koncept studiev.• Vse spremembe zahtevajo precejšnja finančna sredstva in kadre.

PRESEGANJE

- Z novimi produkcijskimi koncepti in organizacijskimi pristopi ter v povezavi s specializiranimi produkcijskimi organizacijami je mogoče kakovost in uporabnost prostorov in opreme še povečati.

7 SODELOVANJE IN KOMUNICIRANJE Z OKOLJEM

O rednem in intenzivnem sodelovanju in komuniciranju s sodelavci šole in študenti je več zapisanega pri izvedbi študijskega programa.

IAM VŠMM aktivno sodeluje z okoljem, ki ga sestavljajo organizacije, ki sodelujejo s šolo pri izvedbi praktičnega izobraževanja in zaposlujejo naše kadre, in stanovske organizacije, ki jih zanima področje našega delovanja (avdio in video ter filmska produkcija, grafika, spletna produkcija, organizacija prireditev ...). Tesno sodelujemo tudi z GZS Medijska zbornica in različnimi višjimi in visokimi strokovnimi šolami in fakultetami.

IAM VŠMM sodeluje z:

- Ministrstvom za izobraževanje, znanost, kulturo in šport;
- CMEPIUS;
- GZS Medijska zbornica;
- Visoka škola elektrotehnike i računarstva strukovnih studija, Beograd, Srbija;
- ICT Slovenija (slovensko združenje za informacijsko komunikacijske tehnologije);
- Konference VIVID, Infokomteh, Eduvision in druge;
- Skupnostjo zasebnih visokošolskih zavodov Slovenije in njenimi članicami;
- Middlesex University iz Londona;
- Fakulteto za medije iz Ljubljane in FUDŠ iz Nove Gorice;
- Digitalno koalicijo Slovenije;
- Academio iz Maribora;
- več kot 60 podjetji in institucijami.

Med naše najbolj pomembne sodelavce sodijo diplomanti sistema IAM in člani Alumni kluba.

Z vsemi organizacijami in člani Alumni kluba komuniciramo osebno, prek el. pošte, družbenih omrežij, na srečanjih idr.

Naše dejavnosti predstavljamo na spletni strani www.iam.si in na omrežjih Facebook in YouTube.

Naše aktivnosti se posebej povečajo v času priprav na informativni dan in sejem Informativa ter ob objavi informativnih dni v septembru, ko je največje zanimanje za vpis izrednih študentov. V tem času se predstavimo tudi v različnih medijih, od klasičnih predvsem v revijah in na radiu. V preglednici 26 so prikazani datumi, ko smo izvedli informativne dni.

Preglednica 26: Informativni dnevi IAM VŠMM v letu 2021

Datum	Lokacija
12. 2. 2021	Na daljavo
13. 2. 2021	Na daljavo
6. 9. 2021	V živo – IAM, Leskoškova 12
13. 9. 2021	V živo – IAM, Leskoškova 12
20. 9. 2021	V živo – IAM, Leskoškova 12

V času informativnih dni in še posebej med vpisnim obdobjem smo bili prek referata in vodstva šole stalno na voljo za vprašanja in tudi obiske ter ogled šole.

Učinki epidemije covid-19

Ukrepi zaradi epidemije covid-19 so zelo vplivali na sodelovanje in komuniciranje z okoljem, predvsem v času, ko je bilo celotno šolanje prestavljeno na daljavo, veliko multimedijskih produkcijskih dejavnosti pa je bilo zaprto.

Komunikacija s sodelavci in študenti je potekala prek elektronske pošte in konferenčne platforme Zoom, komunikacijo z javnostmi pa smo v veliki meri izvedli prek spleta.

Preglednica 27: Analiza stanja na področju sodelovanja in komuniciranja z okoljem IAM VŠMM v letu 2021

PREDNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> Šola ima zelo dobro razdelan sistem sodelovanja in komuniciranja z okoljem in je odlično deloval tudi v času ukrepov zaradi epidemije covid-19. V času študija na daljavo so nam GZS, DOBA in druge organizacije omogočile sodelovanje na različnih delavnicah. Zaradi še večjih potreb po znanju naših študentov smo povečali usmerjanje naših študentov na praktično izobraževanje in predvsem na delo v organizacije.
POTENCIALI	<ul style="list-style-type: none"> Šola ima še veliko možnosti za sodelovanje in komuniciranje z okoljem, saj je interes za program šole in študente vedno večji.
POMISLEKI	<ul style="list-style-type: none"> Na šoli je razmeroma malo študentov in z do 25 diplomanti na leto ne moremo zadostiti potrebam okolja. Zato bistveno večje angažiranje ni smotno.
PRESEGANJE	<ul style="list-style-type: none"> V primeru pridobitve koncesije za vpis vsaj 30 rednih študentov na leto bi povezave in možnosti, ki jih imamo v okolju, zelo koristile.

8 RAZVOJNI CILJI

Cilj IAM VŠMM je izvajanje mednarodno konkurenčnega, kakovostnega (odličnega) visokošolskega strokovnega izobraževanja na področju multimedijske produkcije in v sodelovanju s podjetji, raziskovalnimi instituti in drugimi ustanovami zagotavljati spremljanje in razvoj stroke ter iskanje inovativnih rešitev, predvsem producentstva na področju multimedijske produkcije. Diplomanti IAM VŠMM morajo pridobiti vsa potrebna znanja, veščine in kompetence za uspešno vključitev v delo oz. za ustanavljanje novih produkcijskih enot oziroma za nadaljnji študij.

Temeljne strateške usmeritve IAM Visoke šole za multimedije, ki omogočajo doseganje ciljev, so:

- povečanje števila študentov in pridobitev koncesije za redni študij vsaj 30 študentov;
- zagotavljanje optimalnega študijskega in delovnega okolja za študente in sodelavce;
- doseganje stalne in visoke kakovosti na vseh področjih izobraževanja in razvojno-raziskovalnega dela;
- vodilno mesto v slovenski izvedbeni multimedijski produkciji in pri izobraževanju multimedijskih producentov;
- skrb za zaposljivost diplomantov (delovna praksa, aplikativni projekti, v povezavi z okoljem, spremljanje zaposlovanja itd.);
- prenos znanja iz gospodarstva v pedagoški proces in obratno;
- vključevanje v mednarodne izobraževalne, produkcijske in raziskovalne mreže;
- iskanje in razvoj novih kadrov z odličnimi referencami in pedagoškimi sposobnostmi ter pripravljenostjo sodelovanja s šolo;
- zagotoviti sistematično izobraževanje in usposabljanje predavateljev za pedagoško delo in še posebej za izvajanje študijskega procesa na daljavo;
- povečevati ciljnost in učinkovitost informiranja o šoli in programu ter možnostih zaposlitve za diplomante;
- družbeno odgovorno delovanje.

Preglednica 28: Analiza stanja na področju razvojnih ciljev IAM VŠMM v letu 2021

PREDNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Visokošolski strokovni program Multimedijška produkcija je zelo kakovosten, diplomanti pa iskani v praksi. To zagotavlja stalen interes študentov in okolja. • Šola dosega na strokovnem področju ustrezno kakovost in prepoznavnost, saj uspešno sodeluje in zagotavlja kadre številnim, tudi tujim produkcijskim hišam. • Diplomanti šole so zaposljivi, pri čemer obstajajo različne oblike dela, ki so značilne za projektno delo. Za projektno delo jih na šoli dobro pripravimo. Pridobijo tudi veliko znanja, veščin in kompetenc za delo producenta, ki ga morajo v praksi nadgrajevati več let, saj gre za zelo kompleksen poklic. • Na šoli sodelujejo kakovostni kadri, ki izpolnjujejo tudi (interni pogoj IAM VŠMM) pogoj, da ves čas tudi med poučevanjem uspešno delujejo v praksi. • S sistemom mentorjev in gostujočih predavateljev stalno iščemo kandidate za nove predavatelje.
POTENCIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Z razvojem stroke in pedagoških metod dela bo šola lahko zagotavljala visok nivo stroke in zagotavljala odlično izobraževanje. • Program ponuja državi možnost, da vlaga denar zelo smotrno in omogoči študij tudi rednim študentom. • Ob večjem številu študentov in redno zaposlenih strokovnjakov bi lahko v večji meri razvijali razvojno-raziskovalne projekte ali se na njih prijavljali.
POMISLEKI	<ul style="list-style-type: none"> • Odvisno od državne politike je, ali bo omogočila in plačala študentom tudi redni študij s koncesijo. • Zaradi slovenskih razmer se lahko zgodi, da katera od javnih šol kopira (oz. ukrade) program ali del njega in dobi denar za redno izvajanje, čeprav na tem področju nima nobenih referenc.
PRESEGANJE	<ul style="list-style-type: none"> • Glede na pričakovani razvoj stroke in potrebe po kadrih ima IAM VŠMM odlične možnosti za razvoj.

9 FINANČNO POSLOVANJE

Prihodke IAM VŠMM so v letu 2020/2021 sestavljali:

- šolnine izrednih študentov in študentov na daljavo.

Šolnina za izredni študij je bila 4.300 EUR na letnik ter 1.200 EUR za vpis po merilih za prehode za 2. letnik. Plačilo za diplomo je 500 EUR. Celotni prihodki so bili okrog 120.000 EUR.

Odhodke IAM so sestavljali:

- plače in drugi stroški dela,
- amortizacija in nakup opreme,
- materialni in drugi stroški, predvsem priprave učbenikov in e-gradiv,
- najemnine in vzdrževanje objekta.

V skladu z zakonodajo je IAM VŠMM, kot neprofitni zavod, vse prihodke porabila za izvajanje študijskega programa.

S sredstvi, ki so zelo skromna, skrbno gospodarimo in dosegamo kar največje učinke.

Celoten finančni program bo podan v bilanci ob zaključku koledarskega leta.

10 UGOTOVITVE IN KOMENTARJI KOMISIJE ZA SPREMLJANJE IN UGOTAVLJANJE KAKOVOSTI

Komisija za spremljanje in ugotavljanje kakovosti je na podlagi Poročila ugotovila, da je bilo delovanje IAM Visoke šole za multimedije v š. l. 2020/2021 izredno uspešno in kljub siceršnjim splošnim problemom z virusom covid-19 natančno in dobro izpeljano. Komisija za spremljanje in ugotavljanje kakovosti pa priporoča nekatere ukrepe, s katerimi bi lahko izboljšali delovanje ustanove in še povečali kakovost študijskega procesa. Komisija tudi predlaga, da IAM VŠMM uvrsti predloge ukrepov v LDN (Letni delovni načrt) za študijsko leto 2021/2022.

Komisija uvodoma ugotavlja, da sta poslanstvo in vizija IAM VŠMM strateško dobro nastavljena, še posebej želimo izpostaviti odlična sodelovanja z zunanjimi deležniki, preko katerih se program tudi postavlja v realno in hkrati učno okolje. Sodobni prostori in oprema na šoli pa nudijo študentom dejansko celo boljše pogoje, kakor jih imajo v delovnih okoljih, od koder izhajajo in kamor se tudi vračajo. Tako se poslanstvo šole kakovostno vpenja v okolje, ki potrebuje izobražen kader, ki ga IAM VŠMM izvaja.

Komisija za spremljanje in ugotavljanje kakovosti se je opredelila tudi do uresničevanja ciljev in ocen samoevalvacije ter ugotovila visoko stopnjo internacionalizacije in natančnosti v izvajanju samoevalvacije študijskih programov, predvsem v in po valovih epidemije covid-19. To je dalo vpogled v mnoge dobre prakse, ki so bile na šoli sicer že prisotne, a so se izkazale kot izredno učinkovite in smiselne prav v času zaprtja in delovanja na daljavo. Znotraj razvojno-raziskovalne dejavnosti je IAM VŠMM deloval projektno in to tudi uspešno zaključil, saj so bili diplomanti na zunanjih preverjanjih več kot odlično ocenjeni. Že omenjen prenos in uporaba znanja, ki ga prejmejo študentje in diplomanti IAM VŠMM, sta preverjena v sodelovanju z več kot 60 organizacijami, s katerimi šola sodeluje, in komisija za spremljanje in ugotavljanje kakovosti lahko samo doda, da je to vsekakor bistveni in najučinkovitejši element, s katerim se program verificira v realnem delovnem okolju. Rezultati, ankete in preglednice kažejo, da izredno uspešno.

Vodenje in upravljanje IAM VŠMM je učinkovito in strnjeno v najbolj smiselno celoto, ob tem pa apeliramo na vse člane senata, da tvorno sodelujejo pri vseh elementih in procesih izvajanja programa. Komisija je natančno in skrbno prebrala predvsem poročilo o učinkih epidemije covid-19, kjer se je ugotovilo, da so bile predvsem tiste vsebine, ki so potrebovale poglobljene diskusije in skupno delo, po odprtju bistveno bolj učinkovite. Vendar je IAM VŠMM prav zaradi svojega butičnega sistema program izpeljal uspešno, natančno in vsekakor transparentno za vse udeležence študijskega procesa.

Komisija za kakovost je pregledala tudi poglavje, ki se dotika kadrov, in ugotovila, da je stanje zadovoljivo, vsekakor pa bi bilo morda dobro vzpodbujati predvsem predavatelje, ki predstavljajo kar 54-% delež vseh, da si pridobijo možnosti napredovanja v višje predavatelje, saj bi s tem vzdignili raven zahtevnosti programa tudi na raziskovalno-strokovnem področju. Prostori, oprema in informacijski sistem za izvajanje študijskega programa na IAM VŠMM so urejeni in lahko rečemo celo nadstandardno opremljeni, kar daje študentom še dodatno motivacijo za kvalitetno delo. Tako je tudi že omenjeno sodelovanje in komuniciranje z okoljem dobro zastavljeno in učinkovito, kar tudi komisija za kakovost poudarja kot veliko prednost pri oblikovanju študijskega procesa. Razvojni cilji, ki jih navaja IAM VŠMM, se povezujejo z mnogimi prej naštetimi elementi, komisija za kakovost pa jih je strnila v nekaj dodatnih vpogledov in priporočil, ki smo jih uredili tabelarno za lažji pregled in sledenje. Pri finančnem poslovanju želimo izpostaviti izredno varčno in dobro poslovanje, ob tem pa bi radi poudarili, da gre v primeru IAM VŠMM vendarle za zasebni neprofitni zavod, ki se financira izključno iz šolnin, kar pomeni skrbno načrtovanje, gospodarno ravnanje s skromnimi sredstvi glede na

širino vsebine ter doseganje kar največjih učinkov. Komisija za kakovost ob tem poudarja pomen tega zavoda v širšem visokošolskem prostoru, seveda ob zavedanju, da javne šole s podobnimi programi, v nasprotju z zasebnimi, dobivajo od države kar do 6-krat več finančnega priliva na študenta, kakor pa znaša šolnina na IAM VŠMM.

Komisija za spremljanje in ugotavljanje kakovosti s tem zaokrožuje svoj pregled letnega poročila in dodaja tabelo s predlogi in ukrepi, na katere želi opozoriti v dobro vseh in vsakogar, ki gradi visokošolski program na IAM.

Preglednica 29: Predlogi in ukrepi za gradnjo visokošolskega programa na IAM

PODROČJA IN CILJI	PREDLOGI UKREPOV
Povečanje števila študentov	<ul style="list-style-type: none"> • Poskušati je treba zagotoviti večji vpis študentov. • Povečati je treba informiranje potencialnih kandidatov za študij v prvem letniku prek medijev in s stiki v organizacijah, s katerimi IAM VŠMM sodeluje. • Izpeljati je treba prijavo na razpis za koncesijo, če bo razpisana. • Diplomante višje šole je nujno vzpodbujati, da se vpišejo na visoko šolo po merilih za prehode.
Izboljšanje študijskega programa	<ul style="list-style-type: none"> • Potrebno je stalno posodabljanje študijskih programov in izvedbenih predmetnikov. • Natančno optimizirati in individualizirati število kontaktnih ur. • Izboljševati kakovost študijskega procesa. • Iskati dodatna podjetja za praktično izobraževanje. • Povečati možnosti za mednarodno sodelovanje predavateljev in študentov. • Precej vpliva na izvajanje programa imajo ukrepi zaradi epidemije covid-19 – in prav zato je potrebno prilagajanje in spreminjanje nekaterih načrtovanih rešitev, kot so npr. učenje in študij na daljavo ter izvajanje individualnih vaj.
Izboljšanje študijskega procesa	<ul style="list-style-type: none"> • Poskušati izboljšati vse elemente, ki vplivajo na kakovost študijskega procesa (od organizacije do prilagajanja procesa deležnikom, prilagajanja prostorov, opreme, komunikacije ...). • Glede na razmere in zahteve je treba optimizirati študijski proces, ki zagotavlja ob kakovostnih študijskih izidih tudi največjo varnost za vse udeležence. • Uporabljati najbolj sodobno IK in MM tehnologijo pri izobraževalnem procesu. • Nadgrajevati knjižnico, predvsem z e-gradivi.
Razvoj in iskanje kadrov	<ul style="list-style-type: none"> • Iskanje novih kadrov z odličnimi referencami in pedagoškimi sposobnostmi ter pripravljenostjo za sodelovanje s šolo. • Zagotoviti sistematično izobraževanje in usposabljanje predavateljev za pedagoško delo in še posebej za izvajanje študijskega procesa na daljavo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Vključevanje sodelavcev pri oblikovanju prihodnosti šole. • Trajno spodbujati sodelavce k strokovnemu in razvojno-raziskovalnemu delu.
Kakovosten prostor in sodobna oprema	<ul style="list-style-type: none"> • Vlagati v kakovost in opremo prostorov. • Osredotočati se na nakup in uporabo najbolj sodobne IKT in MM opreme ter tehnologije za izvedbo študijskega procesa. • Dogovarjati se z organizacijami za pridobivanje specialne opreme.
Sodelovanje z okoljem, informiranje, komuniciranje	<ul style="list-style-type: none"> • Povečevati ciljnost in učinkovitost informiranja. • Izvajati informativne dni za vse deležnike. • Povečati predstavitev na sejnih, šolah in drugih prireditvah. • Predstaviti šolo in programe v tiskanih medijih. • Predstaviti šolo in programe na televiziji. • Predstaviti šolo in programe na socialnih omrežjih. • Izkoriščati interaktivne možnosti, ki jih ponujajo sodobna omrežja, portali in tehnologija. • Izboljšati predstavitve šole na spletu. • Krepiti Alumni klub. • Krepiti partnerstva z diplomanti in študenti, ob tem pa vzpodbujati še bolj aktivno vključevanje študentov v uvajanje novosti v delo šole. • Povečati prepoznavnosti in kredibilnosti šole v regijskem prostoru.
Zagotavljanje kakovosti	<ul style="list-style-type: none"> • Aktivno sodelovati z vsemi deležniki študijskega procesa. • Nadgrajevati sistem stalnega notranjega spremljanja in vrednotenja dela. • Izboljšati sisteme zunanjega preverjanja znanja, veščin, kompetenc in izdelkov študentov. • Povečati sodelovanje zunanjih strokovnjakov, na primer z razpisi, natečaji in skupnimi projekti s podjetji. • Povečati kakovost pedagoškega dela. • Racionalizirati procese, kjer je to možno. • Zagotoviti učinkovitejšo organizacijo dela in povečati njeno učinkovitost. • Zagotavljati mednarodne primerljivosti. • Zagotavljati doseganja ključnih kazalnikov. • Realizirati predloge komisije za kakovost. • Realizirati predloge in priporočila NAKVIS.

Predsednik Komisije za kakovost

Doc. dr. Mitja Reichenberg

V Ljubljani, 5. 12. 2021